

“Adão e Eva simbolizam toda a humanidade. “Comer a maçã” representa prescindir de Deus e bastar-se a si próprio, na compreensão do mundo e do sentido da vida. Os alquimistas, qual Adão que come a maçã, procuravam com a sua confusão entre saber e superstição, a posse de Deus. Ciência e Religião, nos seus vícios extremos têm muito em comum.”

Dalila Lello Pereira da Costa [1918-2012], natural do Porto, licenciada em ciências histórico-filosóficas pela Universidade Coimbra, em 1944. Viveu longos anos no estrangeiro, no Brasil e na Bélgica. Filósofa espiritualista e mística, tem uma obra vasta, destacando-se: O Esoterismo de Fernando Pessoa (1971), A Força do Mundo (1972), Encontro na Noite (1973), Duas Epopeias das Américas (1974), A Nova Atlântida (1977), A Nau e o Graal (1978), Os Jardins da Alvorada (1981), Místicos Portugueses do Século XVI (1986), Ladainha de Setúbal (1989), Dos Mundos Contíguos (1999), Portugal Renascido (2001), Espirituais Portugueses (2005). É a Patrona do Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa, desde 2008, destinado aos estudantes do ensino secundário da Escola Secundaria de Paredes.

Visite o sitio da Filosofia, na área dos recursos educativos, na Pagina Oficial da Escola Secundaria de Paredes [www.esparedes.pt].
Escola Secundaria de Paredes
Rua António Araújo ,s/n
4580-045 Paredes
Portugal

(Adaptado do livro, Educação, Ciência e Religião de Alfredo Dinis e João Paiva)



“Adão e Eva simbolizam toda a humanidade. “Comer a maçã” representa prescindir de Deus e bastar-se a si próprio, na compreensão do mundo e do sentido da vida. Os alquimistas, qual Adão que come a maçã, procuravam com a sua confusão entre saber e superstição, a posse de Deus. Ciência e Religião, nos seus vícios extremos têm muito em comum.”

Dalila Lello Pereira da Costa [1918-2012], natural do Porto, licenciada em ciências histórico-filosóficas pela Universidade Coimbra, em 1944. Viveu longos anos no estrangeiro, no Brasil e na Bélgica. Filósofa espiritualista e mística, tem uma obra vasta, destacando-se: O Esoterismo de Fernando Pessoa (1971), A Força do Mundo (1972), Encontro na Noite (1973), Duas Epopeias das Américas (1974), A Nova Atlântida (1977), A Nau e o Graal (1978), Os Jardins da Alvorada (1981), Místicos Portugueses do Século XVI (1986), Ladainha de Setúbal (1989), Dos Mundos Contíguos (1999), Portugal Renascido (2001), Espirituais Portugueses (2005). É a Patrona do Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa, desde 2008, destinado aos estudantes do ensino secundário da Escola Secundaria de Paredes.

Visite o sitio da Filosofia, na área dos recursos educativos, na Pagina Oficial da Escola Secundaria de Paredes [www.esparedes.pt].
Escola Secundaria de Paredes
Rua António Araújo ,s/n
4580-045 Paredes
Portugal

(Adaptado do livro, Educação, Ciência e Religião de Alfredo Dinis e João Paiva)



Prémio de Ensaio Filosófico DALILA LELLO PEREIRA DA COSTA 11.ª Edição Escola Secundária de paredes 2018/2019

1. Descrição

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa, prémio anual de filosofia, é uma iniciativa dos Professores de Filosofia da Escola Secundaria de Paredes e é destinado as alunas e alunos deste Estabelecimento de Ensino.

2. Patrona

A Patrona deste Prémio é a Filósofa Dalila Lello Pereira da Costa.

3. Objectivo

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa tem como objectivo incentivar o gosto pela Filosofia, elegendo o melhor ensaio apresentado a concurso, sobre um tema filosófico previamente publicitado.

4. Tema a Concurso

O tema a concurso nall.ª edição, em 2018-2019, é o seguinte:
“Adão e Eva simbolizam toda a humanidade. "Comer a maca" representa prescindir de Deus e bastar-se a si próprio, na compreensão do mundo e do sentido da vida. Os alquimistas, qual Adão que come a maca, procuravam com a sua confusão entre saber e superstição, a posse de Deus. Ciência e Religião, nos seus vícios extremos têm muito em comum."

(Adaptado do livro, Educação, Ciência e Religião de Alfredo Dinis e João Paiva)

1. Descrição

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa, prémio anual de filosofia, é uma iniciativa dos Professores de Filosofia da Escola Secundaria de Paredes e é destinado as alunas e alunos deste Estabelecimento de Ensino.

2. Patrona

A Patrona deste Prémio é a Filósofa Dalila Lello Pereira da Costa.

3. Objectivo

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa tem como objectivo incentivar o gosto pela Filosofia, elegendo o melhor ensaio apresntado a concurso, sobre um tema filosófico previamente publicitado.

4. Tema a Concurso

O tema a concurso nall.ª edição, em 2018-2019, é o seguinte:
“Adão e Eva simbolizam toda a humanidade. "Comer a maca" representa prescindir de Deus e bastar-se a si próprio, na compreensão do mundo e do sentido da vida. Os alquimistas, qual Adão que come a maca, procuravam com a sua confusão entre saber e superstição, a posse de Deus. Ciência e Religião, nos seus vícios extremos têm muito em comum."

(Adaptado do livro, Educação, Ciência e Religião de Alfredo Dinis e João Paiva)

5. Condições de Admissão

Serão admitidos ao Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa quaisquer ensaios desde que:
Sejam originais redigidos em língua portuguesa, devendo mencionar a bibliografia consultada;
Tenham um autor único e que seja aluno/a da Escola Secundaria de Paredes, a frequentar o ensino secundário;
Não ultrapassem as 1000 palavras, cerca de 3 paginas impressas, tipo de letra Times New Roman, tamanho 12, a espaço e meio;
A candidatura deverá ser feita junto de um Professor de Filosofia, que informara com detalhe todos os procedimentos a adoptar.
Enviar para :premiodalila@gmail.com

6. Júri

O Júri será constituído por Professores do Grupo de Filosofia e por outros Professores convidados.

7. O Prémio

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa:
1-Será unitário, podendo, no entanto, o Júri deliberar atribuir menções honrosas;
2-Será constituído pela atribuição de uma pequena Biblioteca Filosófica, por um Diploma pela publicação do ensaio na Revista Papel de Parede(s), da Escola Secundaria de Paredes;
3-Poderá não ser atribuído, sempre que o Júri assim o delibere.

8. Prazos

Desde o dia 15 de novembro de 2018 [Dia Mundial ¹da Filosofia]

até ao dia 15 de Margo de 2019. A cerimónia da entrega do prémio terá lugar no último dia de aulas do 3º período, em hora e local a designar.

9. Casos Omissos

Todos os casos omissos serão resolvidos pelo Júri. As decisões do Júri não são passíveis de recurso.

Prémio de Ensaio Filosófico DALILA LELLO PEREIRA DA COSTA 11.ª Edição Escola Secundária de paredes 2018/2019

5. Condições de Admissão

Serão admitidos ao Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa quaisquer ensaios desde que:
Sejam originais redigidos em língua portuguesa, devendo mencionar a bibliografia consultada;
Tenham um autor único e que seja aluno/a da Escola Secundaria de Paredes, a frequentar o ensino secundário;
Não ultrapassem as 1000 palavras, cerca de 3 paginas impressas, tipo de letra Times New Roman, tamanho 12, a espaço e meio;
A candidatura deverá ser feita junto de um Professor de Filosofia, que informara com detalhe todos os procedimentos a adoptar.
Enviar para :premiodalila@gmail.com

6. Júri

O Júri será constituído por Professores do Grupo de Filosofia e por outros Professores convidados.

7. O Prémio

O Prémio de Ensaio Filosófico Dalila Lello Pereira da Costa:
1-Será unitário, podendo, no entanto, o Júri deliberar atribuir menções honrosas;
2-Será constituído pela atribuição de uma pequena Biblioteca Filosófica, por um Diploma pela publicação do ensaio na Revista Papel de Parede(s), da Escola Secundaria de Paredes;
3-Poderá não ser atribuído, sempre que o Júri assim o delibere.

8. Prazos

Desde o dia 15 de novembro de 2018 [Dia Mundial da Filosofia]

até ao dia 15 de Margo de 2019. A cerimónia da entrega do prémio terá lugar no último dia de aulas do 3º período, em hora e local a designar.

9. Casos Omissos

Todos os casos omissos serão resolvidos pelo Júri. As decisões do Júri não são passíveis de recurso.